

TEST

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΔΕΚΤΗΣ

Audiolab

8200T

ΚΕΙΜΕΝΟ:
ΦΩΤΗΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ

Tune-in

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΑΝΑΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΠΥΡΓΙΟ ΠΟΥ ΔΕ ΘΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΣΕ
SWITCH-OFF ΕΠΟΧΗ, ΟΠΩΣ Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ, ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ, ΚΑΙ
ΕΙΔΙΚΑ Η ΜΠΑΝΤΑ ΤΩΝ FM. ΑΦΟΥ ΓΚΡΑΣΤΕΙΤΕ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΑ.

Όταν τα FM της Αθήνας πνίγονται από ανθρώπινες «φωνές», πολλής «φωνές» που σχοιλίζουν στιδήποτε, οι μουσικοί ραδιοσταθμοί αποτελούν δάσος. Αποτελεί δυστυχία για πόλεις σαν την Αθήνα να υπάρχουν τόσο πολλοί ραδιοφωνικοί σταθμοί με βάση τη «φωνή» και τόσο λίγοι με θέμα τη μουσική. Ένα απλό searching στην μπάντα των FM στην Αθήνα αρκεί για να αντιτηφθείτε του πόλου το αιλιθές. Από «φωνή» σε «φωνή», από άποψη σε άποψη και από σχόλιο σε σχόλιο. Υπάρχουν, μάλιστα, ραδιοφωνικοί σταθμοί που δεν παιζουν καθόλου μουσική, για να μην πιληρώνουν δικαιώματα, όπως λένε. Άσε που οι περισσότεροι πιστεύουν ότι τους ακούμε μόνο στο αυτοκίνητο, και «μιξάρουν» το σήμα τους για τέτοιο χώρο ακρόασης. Στην μπάντα των FM, ευτυχώς, υπάρχουν εξαιρέσεις. Οι Ev Λευκώ, Kosmos, Τρίτο Πρόγραμμα, Pepper 96.6 και τόσοι άλλοι ραδιοφωνικοί σταθμοί εκπέμπουν 24 ώρες την ημέρα καλή μουσική. Ορισμένες, μάλιστα, εκπομπές τους δε χρησιμοποιούν MP3 κομμάτια, αλλά CD και βινύλια. Αυτό είναι υπέροχο για τους φαν της μουσικής που έχουν tuner στο στερεοφωνικό τους με ικανότητα να αποκαλύπτει τα χαρακτηριστικά και τις λεπτομέρειες της ακρόα-

σης. Οι άνθρωποι αυτοί γνωρίζουν και αγαπούν τη μουσική, γιατί τα FM είναι μουσικά από τη φύση τους - ήταν ένας λόγος για τον οποίο σχεδιάστηκαν. Για τις «φωνές» υπήρχαν τα AM. Αυτές οι απαίσιες «φωνές», που γεμίζουν με την αγριότητά τους τα πανέμορφα FM της Αθήνας αλλά και όλης της χώρας, είναι η αιτία που οι Έλληνες ακροατές έστρεψαν την πλάτη τους από την εστία απόλαυση της μουσικής οικιακής ραδιοφωνικής ακρόασης. Μόνο στην Ελλάδα ακούμε ραδιόφωνο μόνο στο αυτοκίνητο, όπως και μόνο στην Ελλάδα βασιλεύουν οι «φωνές» στο ραδιόφωνο. Έλεος, κύριοι «πειρατές» των FM, πλήγη καλή μουσική δε βλάπτει. Ως αναγνώστες του ΗΧΟΥ, σίγουρα θα διαθέτετε ένα καλό πνηπτικό σύστημα. Το ερώτημα είναι αν το έχετε ακούσει με ραδιόφωνο. Κάντε το και θα εκπλαγείτε. Θα διαπιστώσετε πόσος μεγάλος είναι ο ήχος των FM, σε σχέση με του CD player, του ιντερνετικού ραδιοφώνου ή κάποιας δικτυακής πηγής. Αν, μάλιστα, ο ραδιοφωνικός δέκτης είναι υψηλής ποιότητας, τώρα θα υποκλίθετε στον ήχο του στερεοφωνικού σας. Αυτός είναι ο βασικός λόγος που δοκιμάζουμε αυτόν το μόνα τον ολοκαίνουργιο Audiolab 8200T, έναν upper-class ραδιοφωνικό δέκτη που

ίσως γίνει η αγαπημένη πηγή του στερεοφωνικού σας. Ολοκληρώνεται προσδευτικά η περίφημη σειρά 8200 της Audiolab - ο ραδιοφωνικός δέκτης (ή tuner) 8200T που δοκιμάζουμε εδώ είναι ένα από τα τελευταία κομμάτια της. Η σειρά 8200, που έχει ως μέρη τον εξαιρετικό ολοκληρωμένο ενισχυτή 8200A με τα 60W ποτισμού, ποτισόν, «ο δέκτης» 8200T να μην ξεχωρίζει; Ο 8200T, που κυκλοφορεί σε ασημί ή μαύρη όψη, έρχεται να προστεθεί στο σύνολο ως μια αυτόνομη πηγή μουσικής, όπως άλλωστε είναι και η φύση του κάθε ραδιοφώνου. Μια καλή κεραία θέλει, και δεν πρόκειται να σας ξανανοχθίσει ποτέ. Η μουσική πάντα θα είναι παρούσα, και μάλιστα δωρεάν.

Εκτός από FM, που είναι ό,τι πρέπει για μουσική, ο 8200T «πιάνει» μεσαία (AM) αλλά και ψηφιακούς ραδιοφωνικούς σταθμούς (DAB), που δεν υπάρχουν ούτε για μυρωδιά στην Ελλάδα. Αλλά και να υπήρχαν ραδιόφωνα DAB στη χώρα μας, η πνηπτική τους ποιότητα δε θα ήταν καλύτερη από των FM. Το ραδιόφωνο το βρίσκουμε σύμφερα σε

ενισχυτές AV, σε δικτυακά audio player αλλά και σε smartphone. Σε όλες αυτές τις περιπτώσεις το ραδιόφωνο είναι μία επιπλέον δυνατότητα (βαθμίδα), αφού ο κυρίως συσκευή δεν έχει σχεδιαστεί με γνώμονα τη σωστή ήλψη, την απόρριψη γειτονικών σταθμών ή τον υψηλό λόγο σήματος προς θόρυβο. Αντίθετα, ο 8200T είναι ένας αμιγώς ραδιοφωνικός δέκτης, ένα tuner, και τίποτε άλλο. Βέβαια, η Audiolab, όπως κάνει και σε άλλα προϊόντα της, παρέκει και δυνατότητες, όπως εδώ οι ψηφιακές έξοδοι.

Με διαστάσεις κανονικής συσκευής και καθόλου άδειο στο εσωτερικό του -όπως παρατηρείται σε άλλα μοντέλα-, ο 8200T ήρθε για να βασιλεύει στα FM. Με ένα εξαιρετικό τροφοδοτικό που βασίζεται σε έναν τοροειδή μετασχηματιστή, τοπικές σταθεροποιήσεις και θωρακισμένα και ξεχωριστά στάδια, αποτελεί μια προσεκτική υλοποίηση. Είναι, βλέπετε, και το σετ ψηφιακών έξοδων που προσφέρει, μία οπική και μία ομαδονική, για να συνδέσετε το καλό σας DAC, ώστε να φτιάχετε ακόμα περισσότερο τον ήχο του. Οι ψηφιακές έξοδοι ισχύουν μόνο για DAB ήλψης, κάτι που, ως γνωστόν, δεν «παιζει» στην Ελλάδα. Επίσης, έχουμε δύο ζεύγη stereo έξόδων τερματισμένων σε επίχρυσα RCA.



- Ψηφιακές έξοδοι (DAB)
- Στιβαρή κατασκευή
- AM/FM/DAB



"...Αν τον αποκτήσετε, επενδύστε και σε μια καλή κεραία, ώστε να έχετε την καλύτερη λήψη μουσικής στην περιοχή σας δωρεάν και για πάντα..."

RADIO GA GA

Η οθόνη είναι μονόχρωμη, τεχνολογίας LCD και παρουσιάζει τις ενδείξεις με μηδέ αποχρώσεις σε δύο σειρές. Υπάρχει δυνατότητα να τη θέσουμε εκτός ή να ρυθμίσουμε τη φωτεινότητά της, ώστε να μη μας ενοχλεί στις νυχτερινές ακρόασεις μας. Στην πρόσωψη υπάρχει ακόμα ένα μικρό διακριτικό κόκκινο LED άκρια αριστερά χαμηλά, που δείχνει ότι η συσκευή είναι on/off. Στην πρόσωψη έχουμε μια σειρά 5 πλήκτρων για τις μνήμες και μία ακόμα σειρά 5 πλήκτρων για διάφορες επιλογές, όπως μπάντα, μενού ή stereo/mono. Υπάρχει κεντρικός μηχανικός διακόπτης on/off και υποδοχή καλωδίου τροφοδοσίας τύπου IEC στο πίσω μέρος.

Η αναζήτηση των ραδιοφωνικών σταθμών αιμήτια και ο συντονισμός είναι τάξιστα και ακριβή. Μπορούμε να ψάχουμε είτε χειροκίνητα ή αυτόματα. Σε κάθε περίπτωση, ο 8200T θα κεντράρει το

σταθμό, ο οθόνη του θα δείξει με μπάρες τη στάθμη του σήματος, και σχεδόν άμεσα θα εμφανιστούν οι πιληροφορίες RDS. Μας άρεσε η ατέρμονη αναζήτηση των σταθμών. Όταν είμαστε στη θέση 87.50MHz, απήλως συνεχίζουμε στην 108MHz (ισχύει και το αντίστροφο), δεν υπάρχει διπλασίδη ανάγκη να γυρίσουμε προς τα πίσω. Στην πρόσωψη υπάρχει ένα μεγάλο βιηματικό περιστροφικό ρυθμιστικό. Αυτό κάνει όλη τη δουλειά. Πιάνει χειροκίνητα σταθμούς, επιλέγει εντολές από τα μενού και απομνημονεύει σταθμούς. Εχει υψηλό επίπεδο χρονικής αίσθησης. Υπάρχει, βέβαια, και τηλεχειρισμός, αιμήτια προτιμούμε την αισθηση του προηγούμενου ρυθμιστικού. Παρέχονται 10 θέσεις μνήμης σταθμών από τη συσκευή και 30 από το τηλεχειριστήριο, ενώ η διαδικασία αποθήκευσης αυτών είναι πανεύκολη. Παράλληλα, αν έχουμε χρόνο, μπορούμε να ονοματίσουμε μόνοι μας τους σταθμούς.

Η δοκιμή άρχισε με εσωτερική κεραία, το γνωστό μονόκλωνο καλώδιο των 75Ω. Η λήψη των περισσότερων σταθμών πραγματοποιήθηκε με επιτυχία, γεμίζοντας και τις 8 μπάρες της ένδειξης σταθμητικών σήματος. Ο ίκος ήταν ευρύς και σταθερός. Η στερεοφωνική εικόνα διάπλατη και συμπαγής. Ο στερεοφωνικός διακωνισμός είναι κορυφαίος. Ο θόρυβος εδώ διατηρείται σε εξαιρετικά χαμηλά επίπεδα, είναι σχεδόν «άρρατος», περιπτώσα κατά την οποία υποφέρουν σχεδόν οι περισσότεροι δέκτες. Αντίθετα, ο Audiolab βγήκε παλικάρι, γεγονός που δείχνει πόσο καλή έχει σχεδιαστεί από τους μηχανικούς του. Κατά τη διάρκεια των ακροάσεων, ψάχνοντας για καλό σήμα, παρασύρθηκα και έκανα δοκιμή στους ραδιοφωνικούς σταθμούς, παρά τον 8200T. Αργά τη νύχτα ανακάλυψα σε διάφορους σταθμούς σπάνιες πικογραφήσεις και μουσικές. Το ευχαριστήρικα με το παραπάνω. Το μπάσο του



Audiolab 8200T

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΜΠΑΝΤΕΣ: FM RDS, AM, DAB

ΜΝΗΜΕΣ: 10+30 FM, 10+30 AM (10 στη συσκευή και 30 στο τηλεχειριστήριο)

ΕΞΟΔΟΙ: 2xStereo RCA, 1xΟπτική (για το DAB), 1xΟμοαρχική (για το DAB), 1xEIΕΤροφοδοσίας, 2xΤηλεχειρισμού, 1xΚεραία FM, 1xΚεραία AM, 1xΚεραία DAB

FM: 87.5-108MHz (συντονισμός με βήματα των 50kHz)

AM: 531-1.602KHz (συντονισμός με βήματα των 9kHz)

ΣΤΑΘΜΗ ΕΞΟΔΟΥ: 1, 1Vrms (FM)

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ: 445x74x335 χλστ.

ΒΑΡΟΣ: 5,2 κιλά

ΥΠΕΡ

- Ποιότητα κατασκευής
- Ταχύτητα συντονισμού και ευαισθησίας λήψης
- Πολύ χαμηλός θόρυβος
- Ήχητικές επιδόσεις

KATA

- Ποιότητα τηλεχειριστήριου
- Το DAB είναι «άρρατο» για την Ελλάδα, όπως και οι ψηφιακές έξοδοι του δέκτη

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: Audio Evolution

ΕΠΑΦΗ: 210.9596.288

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:

★★★★★ | 4,30

ΤΙΜΗ: 490 € (πληρωτέα)

8200T είναι ουσιώδες, αιμήτια ποτέ παχύ και βαρύ. Η μεσαία περιοχή αέρινη και οξυδερκής.

Το σύγκρινα με το δέκτη που έχει ο μεγαλύτερος ενιοχτής AV της Pioneer όσο και με έναν κλασικό της NAD. Ο Audiolab έχει όλες εκείνες τις αρετές που έχουμε κάσει παύοντας να ακούμε μουσικό ραδιοφώνο στο σπίτι. Είναι κατάλληλος τόσο για τις κλασικές μουσικές του Τρίτου Προγράμματος όσο και για τις rock του Rock FM. Ακόμα και τις «φωνές» των εκατοντάδων ραδιοαστέρων τις κάνει να ακούγονται γλυκές. Ο Audiolab 8200T μου έδειξε ότι η μουσική ποιότητα του εθιληνικού ραδιοφώνου δεν έχει βετητωθεί καθόλου τα τελευταία χρόνια, ότι υπάρχουν μερικές λαμπρές εξαιρέσεις εκπομπών που αξίζει να ακούσουμε μέσα από έναν καλή δέκτη και ότι τα FM, ακόμα και εν έτει 2012, είναι μια όαση στο τεχνολογικό χώρο και στη μετατροπή όλων από αναλογικά σε ψηφιακά. ■



ΟΙΟΧΟΣ

Ένας ραδιοφωνικός δέκτης ικανός να φέρει στο αμάρα σύνομένο όχο που έχουμε χρόνια να απολαύσουμε στο σπίτι. Ήχητική ποιότητα με ακριβεία, καθαρότητα και πουσχία.